

# A LA CLAIE FONTAIN'

## Voix 1

Voix 1

2 3 4

Measures 1-4: Treble clef, key signature one flat (B-flat). Measure 1: 1st note is a quarter note, 2nd is an eighth note. Measures 2-4: eighth-note patterns.

1. A la clai' e fon-tain'm'en al-lant pro-me-  
2. sous la feuil-le d'un chén' je me suis fait sé-  
3. Chan- te, ros-si-gnol, chant' toi tu as le cœur  
4. j'ai per-du mon a-mi sans l'a-voir mé-ri-

ner\_\_\_\_\_, j'ai trou-vé l'eau si clai' que je m'y  
cher\_\_\_\_\_, su' la plus hau-te branch' un ros-si  
gai\_\_\_\_\_, tu as le cœur à rir', moi je l'ai  
té\_\_\_\_\_, pou' un bou-quet de ros' que je lui

5 6 7

Measures 5-7: Treble clef, key signature one flat (B-flat). Measure 5: 1st note is a quarter note, 2nd is an eighth note. Measures 6-7: eighth-note patterns.

1. suis bai- gné\_\_\_\_\_, sous la feuil-le d'un chén' je me suis fait sé- cher\_\_\_\_\_, su'  
2. gnol chan- tait\_\_\_\_\_, Chan- te, ros-si-gnol, chant' toi tu as le cœur gai\_\_\_\_\_, tu  
3. à pleu- rer\_\_\_\_\_, j'ai per-du mon a- mi sans l'a- voir mé- ri- té\_\_\_\_\_, pou'  
4. re- fu- sait\_\_\_\_\_, Je vou-drais que la ros' fut en-core au ro- sier\_\_\_\_\_, et

8 9 10

Measures 8-10: Treble clef, key signature one flat (B-flat). Measure 8: eighth-note pattern. Measures 9-10: eighth-note patterns.

1. la plus hau-te branch' un ros-si- gnol chan- tait\_\_\_\_\_, Pi- tit qui pass'\_\_\_\_\_, con-  
2. as le cœur à rir', moi je l'ai à pleu- rer\_\_\_\_\_  
3. un bou-quet de ros' que je lui re- fu- sait\_\_\_\_\_  
4. que mon a- mi Pièr' fut en-core à m'ai- mer\_\_\_\_\_

11 12 14 14

Measures 11-12: Treble clef, key signature one flat (B-flat). Measures 13-14: eighth-note patterns.

nait' chan-ter, DOU-BOUT' AL-LER\_\_\_\_\_, KAÏ-MA-MAN\_\_\_\_\_, Pi- KAÏ-MA-MAN\_\_\_\_\_,

x3 Da Capo