

18 19 20

S
1. B.F. *f* Quand on n'a que l'a-mour Pour u-ni-que rai-son Pour u-ni-que chan-
2. B.F. Quand on n'a que l'a-mour Pour par-ler aux ca-nons Et rien qu'u-ne chan-

A
1. La lai-deur des fau-bourgs *f* Quand on n'a que l'a-mour Pour u- ni- que rai-son
2. A cha-que car-re-four Quand on n'a que l'a-mour Pour par-ler aux ca-nons

T
1. -bourgs B.F.
2. -four B.F.

B
1. La lai-deur des fau-bourgs
2. A cha-que car-re-four

21 22 23

S
1. -son et u- ni-que se- cours B.F.
2. -son Pour convaincre un tam- -bour *f* a-lors sans a-voir

A
1. B.F. *p* Quand on n'a que l'a-
2. B.F.

T
1. Pour u-ni-que rai-son et u- ni que se cours
2. Et rien qu'u-ne chan-son Pour con- vaincre un tam-bour

B
1. Pour u-ni-que rai-son et u- ni que se cours
2. Et rien qu'u-ne chan-son Pour con-

24 25 26 27 28 29

S
rien Que la for-ce d'ai-mer Nous au-rons dans nos mains, ma mie *ff* Le monde en- tier. Le monde en- tier

A
f A-lors sans a-voir rien Que la for-ce d'ai-mer Nous au-rons dans nos mains, ma mie, *ff* Le monde en- tier. Le monde en- tier

T
f A-lors sans a-voir rien Que la for-ce d'ai-mer Nous au-rons dans nos mains, ma mie, *ff* Le monde en- tier

B
f A-lors sans a-voir rien Que la for-ce d'ai-mer dans nos mains, ma mie Le monde en- tier. Le monde en- tier

Dal Segno